

TABLE DES MATIÈRES

Ces « monstres horribles qui vont attendant les passants » : <i>L'Astrée</i> au risque de ses lectures DELPHINE DENIS.....	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE LA FABRIQUE DE L'ŒUVRE

Héritages

Les origines de la structure de <i>L'Astrée</i> GIORGETTO GIORGI.....	19
Une poétique du mélange dans <i>L'Astrée</i> ? Urfé lecteur de Guarini LAURENCE GIAVARINI.....	31
L'Espagne et <i>L'Astrée</i> JOSÉ MANUEL LOSADA GOYA.....	43

Hybridations et contrepoints

Du côté du Lignon et près de la fontaine : variations et convergences narratives dans <i>L'Astrée</i> JOLE MORGANTE.....	53
La double italianité de <i>L'Astrée</i> : pour une approche des formes poétiques STÉPHANE MACÉ.....	65
Rire et comique dans <i>L'Astrée</i> TATIANA KOZHANOVA.....	77
L'hybridation dans <i>L'Astrée</i> LOUISE K. HOROWITZ.....	89

Miroirs

<i>L'Astrée</i> , palais des miroirs ? ÉGLAL HENEIN.....	101
De la médiation poétique comme extravagance de l'écriture : les réécritures <i>dans et de L'Astrée</i> MARTA TEIXEIRA ANACLETO.....	113
Éloge de Climante : le motif du miroir comme emblème de l'œuvre chez Honoré d'Urfé JEAN-YVES VIALLETON.....	125

383

LIRE L'ASTRÉE • PUPS • 2008



DEUXIÈME PARTIE
SAVOIRS ET USAGES DU ROMAN

L'ordre des références

Entre guillemets : citations à prendre ou à laisser dans <i>L'Astrée</i>	
ANN MOSS	141
« Que le vent les emporte. » Livre et savoir, des <i>Epistres morales</i> à <i>L'Astrée</i>	
KATHLEEN WINE	151

Thèmes ou leçons ?

<i>L'Astrée</i> , roman néoplatonicien ou roman du néoplatonisme ?	
JEAN-BRICE ROLLAND	165
La religion de l'amour dans <i>L'Astrée</i> : une résurgence des mystères antiques	
FRANK GREINER	177
Institution civile et pensée constitutionnelle : pour une lecture politique de <i>L'Astrée</i>	
JEAN-MARC CHATELAIN	189

384

Le dialogue des arts

L'illustration de <i>L'Astrée</i> (XVII ^e -XVIII ^e siècles)	
CHRISTOPHE MARTIN	201
<i>L'Astrée</i> dans les arts de la tapisserie	
MYLÈNE SARANT	241
Le concert des voix et des instruments dans les trois premières parties de <i>L'Astrée</i>	
ANNE-MADELEINE GOULET	259

TROISIÈME PARTIE

LECTEURS ET LECTURES DE L'ASTRÉE

<i>L'Astrée</i> , livre des jeux	
DELPHINE DENIS & FRANÇOISE LAVOCAT	273
Charles Sorel lecteur de <i>L'Astrée</i>	
ANNE-ÉLISABETH SPICA	287
Lectures de <i>L'Astrée</i> au XVII ^e siècle : lieu de mémoire et référence pour une poétique en devenir	
CAMILLE ESMEIN-SARRAZIN	299
Des lecteurs particuliers : les dramaturges adaptateurs de <i>L'Astrée</i>	
CHRYSTELLE BARBILLON	311
Rubans et taffetas, bure et laine : le legs de <i>L'Astrée</i> dans le conte de fées pastoral	
TWYLA MEDING	323
Visibilité, lisibilité, unité : <i>L'Astrée</i> face à la théorie littéraire moderne	
ALEXANDRE GEFEN	335



Bibliographie	347
Index nominum.....	373
Index titulorum	378
Table des matières	383